**Filmem roku je Jan Palach.   
Ceny české filmové kritiky získalo celkem 8 snímků**

*tisková zpráva Sdružení české filmové kritiky, 2. února 2019*

**Drama Roberta Sedláčka *Jan Palach* je podle filmových novinářů nejlepším českým filmem roku 2018. Cenu české filmové kritiky si jeho producenti převzali na slavnostním večeru v pražském Divadle Archa. Nejlepším režisérem byl vyhlášen Olmo Omerzu za road-movie *Všechno bude*, nejlepší scénář napsali Tomáš Pavlíček a Lucie Bokšteflová ke komedii *Chata na prodej*. Nejlepší dokument, *Až přijde válka*, natočil Jan Gebert.**

Vítězný film Roberta Sedláčka ***Jan Palach*** se zaměřuje na poslední měsíce života české „pochodně č. 1“ a snaží se zachytit okamžiky, ve kterých mladý student dospěl ke svému osudovému rozhodnutí. Film byl díky šesti nominacím favoritem večera. Další ocenění si mezi sebe rozdělilo sedm snímků. Dvě sošky si nakonec odnesli tvůrci *Hovorů s TGM*. Jeho debutující režisér Jakub Červenka získal Cenu innogy pro objev roku, představitel T. G. Masaryka **Martin Huba** byl zvolen nejlepším hercem. Z hereček zaujala českou filmovou kritiku nejvíce **Jenovéfa Boková** v debutu Beaty Parkanové *Chvilky.* Oba dva nejlepší herecké výkony roku tedy diváci mohli vidět v debutových filmech.

V kategorii audiovizuální počin připadla cena Janu a Václavu Švankmajerovým za výtvarnou stylizaci posledního celovečerního snímku Jana Švankmajera ***Hmyz***. Kategorii **Mimo kino**,věnovanou televizním, online a dalším počinům, jež se neobjevily v české kinodistribuci, ovládl hokejový dokument Ondřeje Hudečka ***Nagano Tapes****,* který vznikl v produkciOlympic Channel.

Slavnostní ceremonii v pražském Divadle Archa moderovala v přímém přenosu na programu ČT art dvojice Jana Plodková a Jiří Havelka. Tradiční tematické příspěvky na plátně letos publicisté věnovali žánru životopisného historického filmu, situaci českých kin a ohlédnutí za kariérou Jana Švankmajera.

Ceny české filmové kritiky **organizuje Sdružení českých filmových kritiků** za podpory hlavních partnerů, kterými jsou innogy, Česká televize, Státní fond kinematografie a Ministerstvo kultury. Dalšími partnery cen jsou Divadlo Archa, Champagnerie a Mowshe.

Výsledky hlasování a rozhodování jednotlivých kritiků a kritiček jsou veřejně dostupné online na inovovaném webu [www.filmovakritika.cz](http://www.filmovakritika.cz/).

Hlavní partneři

../Desktop/CT-over.gif../Desktop/innogy-over.gif../Desktop/SFCK-over.gif../Desktop/MK-over.gif

Partneři

../../../Champagneria_logo_vyber/Champagneria_logo_PC/Pantone/Champ_logo_PB3C.ai 

**Kompletní výsledky Cen české filmové kritiky za rok 2018**

**Nejlepší film:**

Jan Palach – Viktor Schwarcz, Jan Schwarcz, Silvia Panáková, Erik Panák, Jan Maxa (producenti)

**Nejlepší dokument:**

Až přijde válka – Jan Gebert

**Nejlepší režie:**

Všechno bude – Olmo Omerzu

**Nejlepší scénář:**

Chata na prodej – Tomáš Pavlíček, Lucie Bokšteflová

**Nejlepší herečka:**

Chvilky – Jenovéfa Boková

**Nejlepší herec:**

Hovory s TGM – Martin Huba

**Audiovizuální počin:**

Hmyz, výtvarná stylizace – Jan Švankmajer, Václav Švankmajer

**Mimo kino:**

Nagano Tapes – Ondřej Hudeček, Jon Weinbach

**Cena innogy pro objev roku:**

Jakub Červenka – Hovory s TGM