**Staříci a Vlastníci mají nejvíc nominací na Ceny české filmové kritiky**

*tisková zpráva Sdružení českých filmových kritiků, 2. ledna 2020*

**Road movie o pomstě *Staříci* a hořká komedie *Vlastníci* mají pět šancí na zisk Cen české filmové kritiky. *Nabarvené ptáče* má čtyři nominace. Padesátka českých filmových kritiků vyzdvihla celkem 12 snímků včetně tří počinů mimo klasickou kinodistribuci. Dnes začíná hlasování o vítězích, které budeme znát 1. února.**

Filmový debut Jiřího Havelky ***Vlastníci***, odehrávající se na domovní schůzi,se uchází kromě sošky za nejlepší film i o ocenění za nejlepší režii, scénář, ženský herecký výkon a objev roku. ***Staříci,*** první celovečerní hraný snímek dvojice Martin Dušek a Ondřej Provazník, zaujal kritiky také režií, scénářem a hereckým duem Ladislav Mrkvička a Jiří Schmitzer v rolích důchodců na cestě za vlastní spravedlností.

Český kandidát na Oscara ***Nabarvené ptáče*** si připsal nominaci za nejlepší film, režii Václava Marhoula a v kategorii Audiovizuální počin hned dvakrát – za kameru a výpravu. Drama uvedené v soutěži benátského festivalu sleduje drsný osud malého chlapce během druhé světové války. Mezinárodního a oscarového úspěchu se dočkal také krátký loutkový film ***Dcera***, jenž čeští kritici nominovali v kategorii Mimo kino, spolu s komediálním seriálem České televize ***Most!*** a špionážní minisérií HBO ***Bez vědomí.***

Mezi kandidáty na Cenu innogy pro objev roku patří autorka *Dcery* Daria Kashcheeva, Jiří Havelka s *Vlastníky* a Bohdan Karásek za svůj debut, vztahovou tragikomedii ***Karel, já a ty***. O Cenu české filmové kritiky se střetnou také tři dokumenty – vítěz jihlavského festivalu ***Sólo***, portrét osamění duševně nemocného hudebníka od debutujícího Artemia Benkiho, road-movie o cestě otce a syna ***Dálava*** v režii Martina Marečka a šestihodinový opus Karla Vachka ***Komunismus a síť aneb Konec zastupitelské demokracie***.

Vítězové Cen české filmové kritiky budou známí **v sobotu 1. února 2020.** Slavnostní večer v pražském Divadle Archa od 20.20 v přímém přenosu odvysílá program ČT art. Výsledky hlasování jednotlivých kritiků a kritiček budou veřejně dostupné na [www.filmovakritika.cz](http://www.filmovakritika.cz/).

Ceny české filmové kritiky **organizuje Sdružení českých filmových kritiků** za podpory hlavních partnerů, kterými jsou innogy, Česká televize, Státní fond kinematografie a Ministerstvo kultury. Dalšími partnery cen jsou Divadlo Archa, Champagneria a mowshe.



**Kompletní nominace na Ceny české filmové kritiky za rok 2019**

**Nejlepší film:**

Nabarvené ptáče – producent Václav Marhoul

Staříci – producent Jiří Konečný

Vlastníci – producent Marek Jeníček

**Nejlepší dokument:**

Dálava – Martin Mareček

Komunismus a síť aneb Konec zastupitelské demokracie – Karel Vachek

Sólo – Artemio Benki

**Nejlepší režie:**

Nabarvené ptáče – Václav Marhoul

Staříci – Martin Dušek, Ondřej Provazník

Vlastníci – Jiří Havelka

**Nejlepší scénář:**

Karel, já a ty – Bohdan Karásek

Staříci – Martin Dušek, Ondřej Provazník

Vlastníci – Jiří Havelka

**Nejlepší herečka:**

Karel, já a ty – Jenovéfa Boková

Tiché doteky – Eliška Křenková

Vlastníci – Tereza Ramba

**Nejlepší herec:**

Na střeše – Alois Švehlík

Staříci – Ladislav Mrkvička

Staříci – Jiří Schmitzer

**Audiovizuální počin:**

Nabarvené ptáče, kamera – Vladimír Smutný

Nabarvené ptáče, výprava – Jan Vlasák

Tiché doteky, kamera – Gregg Telussa

**Mimo kino:**

Bez vědomí – Ivan Zachariáš, Ondřej Gabriel

Dcera – Daria Kashcheeva

Most! – Jan Prušinovský, Petr Kolečko

**Cena innogy pro objev roku:**

Jiří Havelka – Vlastníci

Bohdan Karásek – Karel, já a ty

Daria Kashcheeva – Dcera

**Hlavní podporovatelé**



**Hlavní mediální partner**



**Partneři**

  