**Nejvíc nominací na Ceny české filmové kritiky mají Šarlatán a Krajina ve stínu**

*tisková zpráva Sdružení českých filmových kritiků, 6. ledna 2021*

**Historická dramata *Krajina ve stínu* a *Šarlatán* posbírala shodně 5 nominací na Ceny české filmové kritiky za rok 2020. *V síti* jako vůbec první dokumentární film pronikl mezi nominované na nejlepší film roku. Dnes začíná druhé kolo hlasování, jehož výsledky se dozvíme v sobotu 6. února 2021 v pražském Divadle Archa.**

Nominace českých filmových kritiků a kritiček si v 10 kategoriích vysloužilo celkem 18 snímků z loňského roku. Nejvíce jich má černobílé drama z pohraničního Vitorazska *Krajina ve stínu*, které natočil Bohdan Sláma, a *Šarlatán****,*** nový film Agnieszky Hollando přírodním léčiteli Janu Mikoláškovi. Těžištěm obou filmů je turbulentní historie 20. století včetně života ve dvou totalitních systémech. V kategorii nejlepší film tyto dva počiny doplňuje dokumentární film Barbory Chalupové a Víta Klusáka*V síti,* odkrývající praktiky online sexuálních predátorů.Všechny tři filmy získaly svým tvůrcům také nominaci za režii.V případě *V síti* jde o vůbec první nominaci dokumentu v hlavní kategorii Cen české filmové kritiky.

**Šest nejlepších herců a hereček. A tři objevy**

Za nejlepší herečky roku 2020 čeští kritici a kritičky považujíAnnu Geislerovou, která se zhostila role Olgy Havlové ve snímku Slávka Horáka *Havel*, Jaroslavu Pokornou za ztvárnění léčitelky v *Šarlatánovi* a Magdalénu Borovou v roli ženy smýkané tragédiemi dějin ve filmu *Krajina ve stínu*.

Nejlepším hercem se může stát Ivan Trojan za roli nadaného přírodního léčitele Mikoláška v *Šarlatánovi*, Viktor Dvořák, který ztvárnil Václava Havla ve snímku Slávka Horáka *Havel*, anebo Jiří Mádl za svou kreaci rapera Plecha v novince Petra Zelenky *Modelář*.

Na Cenu innogy pro objev rokuaspirují Jindřich Andrš, režisér dokumentárního filmu *Nová šichta* o horníkovi*,* který hledá nové životní uplatnění,Viera Čákanyová, autorka experimentálního dokumentu *FREM*, natočeného v Antarktidě, a herec Cyril Dobrý, který se objevil v seriálu Viktora Tauše *Zrádci*.

**Nová cena pro nejlepší krátký film**

Letos se hlasuje také v nové – desáté – kategorii pro nejlepší krátký film. Ceny české filmové kritiky tak reagují na rozkvět domácí krátkometrážní tvorby v posledních letech. České filmové publicisty upoutaly snímky*Anatomie českého odpoledne* od Adama Martince, hraný portrét české společnosti z letního koupaliště, originálně pojatý animovaný dokument o vnímání světa s ochromenou pamětí M E Z E R Y Nory Štrbové, a esej z místa opuštěného lidmi *Pripyat Piano*, který v Černobylu natočila Eliška Cílková.

Slavnostní večer Cen české filmové kritiky proběhne v sobotu 6. února 2021 v pražském Divadle Archa. Diváky jím v přímém přenosu ČT art od 20:20 provedou moderátoři Světlana Witowská a Ondřej Cihlář. Ceny české filmové kritiky organizuje Sdružení českých filmových kritiků za podpory hlavních partnerů, kterými jsou innogy, Česká televize, Státní fond kinematografie a Ministerstvo kultury. Dalšími partnery cen jsou Divadlo Archa, Champagneria a mowshe. Výsledky hlasování a rozhodování jednotlivých kritiků a kritiček budou veřejně dostupné na webu [www.filmovakritika.cz](http://www.filmovakritika.cz/).

**Kompletní nominace na Ceny české filmové kritiky za rok 2020**

**Nejlepší film:**

Krajina ve stínu – producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl

Šarlatán – producenti Šárka Cimbalová, Kevan Van Thompson

V síti – producenti Vít Klusák, Filip Remunda

**Nejlepší dokument:**

Alchymická pec – Jan Daňhel, Adam Oľha

Králové videa – Lukáš Bulava

V síti – Barbora Chalupová, Vít Klusák

**Nejlepší režie:**

Krajina ve stínu – Bohdan Sláma

Šarlatán – Agnieszka Holland

V síti – Barbora Chalupová, Vít Klusák

**Nejlepší scénář:**

Krajina ve stínu – Ivan Arsenjev

Modelář – Petr Zelenka

Šarlatán – Marek Epstein

**Nejlepší herečka:**

Havel – Anna Geislerová

Krajina ve stínu – Magdaléna Borová

Šarlatán – Jaroslava Pokorná

**Nejlepší herec:**

Havel – Viktor Dvořák

Modelář – Jiří Mádl

Šarlatán – Ivan Trojan

**Audiovizuální počin:**

Cesta do nemožna, výtvarný koncept – Noro Držiak

FREM, kamera – Tomáš Klein, Viera Čákanyová

Krajina ve stínu, kamera – Diviš Marek

**Cena innogy pro objev roku:**

Jindřich Andrš – Nová šichta

Viera Čákanyová – FREM

Cyril Dobrý – Zrádci

**Mimo kino:**

Herec – Peter Bebjak, Petr Bok, Pavel Gotthard

sKORO NA mizině – Vladimír Skórka, Martin Šimiček, Michal Suchánek, Petr Kolečko

Zrádci – Viktor Tauš, Matěj Chlupáček, Miro Šifra

**Nejlepší krátký film:**

Anatomie českého odpoledne – Adam Martinec

M E Z E R Y – Nora Štrbová

Pripyat Piano – Eliška Cílková

**Hlavní podporovatelé**



**Hlavní mediální partner**



**Partneři**

  