**Debut Okupace má nejvíc nominací na Ceny české filmové kritiky**

*tisková zpráva Sdružení české filmové kritiky, 4. ledna 2021*

**Celkem šestnáct děl se může pyšnit nominací na Ceny české filmové kritiky za rok 2021. Jsou mezi nimi hrané, animované i dokumentární filmy promítané vloni v kinech, doplněné o televizní projekty a krátké filmy. Snímek *Okupace* má nominací nejvíc – může doufat v šest cen.**

Sovětský voják navštíví v době normalizace divadelní večírek. Takový je námět prvního celovečerního filmu Michala Nohejla *Okupace,* který získal šest nominací na Ceny české filmové kritiky. Bodoval v kategoriích nejlepší film, režisér, herec i scénář. A nominovaný je navíc i kameraman Jan Baset Střítežský za audiovizuální počin a režisér Michal Nohejl na Cenu innogy pro objev roku.

Čtyři nominace má výpravné drama o životě jednoho z nejslavnějších českých sportovců *Zátopek.* Tři nominace si připsaly animovaný film *Moje slunce Mad* Michaely Pavlátové o životě Češky v afghánském Kábulu a také *Chyby* Jana Prušinovského o vztahu, na který dopadá stín někdejšího účinkování v pornu. Ve dvou kategoriích se prosadil krátký film *Milý tati* Diany Cam Van Nguyen na pomezí fikce, dokumentu a animace a *Zrcadla ve tmě*, černobílý celovečerní debut Šimona Holého.

Mezi dokumentárními filmy české kritiky a kritičky zaujala *Jednotka intenzivního života* Adély Komrzý o paliativní péči, *Láska pod kapotou* Mira Rema přibližující život autokrosové dvojice na okraji české společnosti a *Nová šichta* Jindřicha Andrše, příběh horníka přeškolujícího se na IT specialistu. Andrš už za vítězný snímek MDFD Ji.hlava 2020 získal od české kritiky Cenu innogy pro objev roku, Miro Remo je držitel Ceny ČFK za dokument Richard Müller: Nepoznaný.

Kategorii Mimo kino letos ovládly projekty České televize – snímek loňského vítěze Ceny české filmové kritiky Víta Klusáka *13 minut* o lidech, kteří zavinili tragické dopravní nehody, a dramatické seriály *Ochránce* a *Kukačky*. *Ochránce* líčí deset případů školského ombudsmana a *Kukačky* jsou příběhem dvou manželských párů, které zjistí, že nejsou biologickými rodiči svých synů.

Vítězové budou vyhlášeni na slavnostním večeru Cen české filmové kritiky, který proběhne v sobotu 5. února 2022 v pražském Divadle Archa. Diváky jím v přímém přenosu ČT art od 20.20 provedou moderátorky Anita Krausová a Tereza Hofová.

Ceny české filmové kritiky organizuje Sdružení české filmové kritiky za podpory hlavních partnerů, kterými jsou innogy, Česká televize, Státní fond kinematografie a Ministerstvo kultury. Dalšími partnery cen jsou Divadlo Archa, Champagneria a mowshe. Výsledky hlasování a rozhodování jednotlivých kritiků a kritiček budou veřejně dostupné na webu [www.filmovakritika.cz](http://www.filmovakritika.cz/).

**Kompletní nominace na Ceny české filmové kritiky za rok 2021**

**Nejlepší film:**

Moje slunce Mad – producenti Kateřina Černá, Petr Oukropec, Peter Badač, Ron Dyens

Okupace – producenti Jan Hlavsa, Julie Žáčková

Zátopek – producenti Kryštof Mucha, David Ondříček

**Nejlepší dokument:**

Jednotka intenzivního života – Adéla Komrzý

Láska pod kapotou – Miro Remo

Nová šichta – Jindřich Andrš

**Nejlepší režie:**

Chyby – Jan Prušinovský

Okupace – Michal Nohejl

Zátopek – David Ondříček

**Nejlepší scénář:**

Chyby – Roman Vojkůvka

Moje slunce Mad – Ivan Arsenjev

Okupace – Marek Šindelka, Vojtěch Mašek

**Nejlepší herečka:**

Chyby – Pavla Gajdošíková

Zátopek – Martha Issová

Zrcadla ve tmě – Alena Doláková

**Nejlepší herec:**

Okupace – Martin Pechlát

Shoky & Morthy: Poslední velká akce – Tomáš Magnusek

Zátopek – Václav Neužil

**Audiovizuální počin:**

Moje slunce Mad, animace – Michaela Pavlátová

Myši patří do nebe, výtvarná koncepce – Denisa Grimmová, Jan Bubeníček, Jan Kurka

Okupace, kamera – Jan Baset Střítežský

**Cena innogy pro objev roku:**

Diana Cam Van Nguyen – Milý tati

Šimon Holý – Zrcadla ve tmě

Michal Nohejl – Okupace

**Mimo kino:**

13 minut – Vít Klusák

Kukačky – Biser A. Arichtev, Jan Coufal

Ochránce – Tereza Kopáčová, Tomáš Mašín, Tomáš Feřtek, Matěj Podzimek

**Nejlepší krátký film:**

Milý tati – Diana Cam Van Nguyen

Příběh hrůzostrašné Eliz – Eliška Kováříková, Adam Struhala

Rudé boty – Anna Podskalská

**Hlavní partneři**

../Desktop/SFCK-over.gif../Desktop/innogy-over.gif../Desktop/MK-over.gif

**Hlavní mediální partner**

../Desktop/CT-over.gif

**Partneři**

  