Alice Aronová o film u Zkouška umění do pořadu ČRo Vltava Mozaika:

Snímek je velmi humornou sondou do života pedagogů i žáků, odlehčenou generační výpovědí, zábavným pohledem do zákulisí AVU. Zároveň řeší aktuální témata současné generace jako: instagramová úzkost, ekologie či rovnost pohlaví. Chytrý, vtipný, výstižný snímek je portrétem současné mladé generace, významné instituce AVU, ale i reflexí současné společnosti, jejího vnímání a pohledu nejen na umělecký svět.

Oceňuji pestrý výběr protagonistů, od jemných uměleckých, introvertních duší přes exhibicionisty až šílence, téměř pacienty.

Film nabízí groteskní, nikoliv zesměšňující pohled, je natočen s nadhledem a pokorou ve stylu Miloše Formana či Jaroslava Papouška, jehož Nejkrásnější věk také mapoval dění na AVU.