**Ceny české filmové kritiky vyhrála Krajina ve stínu**

*tisková zpráva Sdružení českých filmových kritiků, 6. února 2021*

**Sdružení českých filmových kritiků v sobotu 6. 2. v pražském Divadle Archa v přímém přenosu České televize předalo své výroční ceny. Filmem roku 2020 se stalo historické drama Bohdana Slámy *Krajina ve stínu.* Ocenění se dočkalo i dalších 7 děl.**

Nejlepší film *Krajina ve stínu,* černobílé drama z vesnice v pohraničním Vitorazsku, natočil režisér Bohdan Sláma a producenti Martin Růžička a Jindřich Motýl. Kromě úspěchu v hlavní kategorii *Krajina ve stínu* vynesla i ocenění pro nejlepší herečku Magdaléně Borové. Ta ztvárnila ve filmu inspirovaném skutečnými osudy Marii Veberovou, Češku smýkanou tragédiemi sudetských dějin. *Šarlatán*,nový film Agnieszky Hollando přírodním léčiteli Janu Mikoláškovi, obdržel cenu za režii a díky Ivanu Trojanovi také za nejlepší mužský herecký výkon. *Modeláře,* film Petra Zelenky popisující řadu současných politicko-společenských problémů, ocenili filmoví novináři za scénář.

Nejlepším dokumentem se stal nejnavštěvovanější snímek loňského roku *V síti,* počin Barbory Chalupové a Víta Klusáka,odkrývající praktiky online sexuálních predátorů. Cena innogy pro objev rokupřipadla Jindřichu Andršovi, režisérovi dokumentárního filmu *Nová šichta* o horníkovi*,* který po zavření dolu hledá nové životní uplatnění. Experimentální dokument *FREM*, natočený v Antarktidě, vyzdvihla kategorie Audiovizuální počin. Režisérka Viera Čákanyová a její spolupracovník Tomáš Klein byli oceněni za kameru.

Ceny české filmové kritiky v reakci na rozkvět domácí krátkometrážní tvorby v posledních letech také zřídily zvláštní cenu pro krátký film. Vůbec prvním oceněným se v této kategorii stal snímek *Anatomie českého odpoledne* od Adama Martince, hraný portrét české společnosti z letního koupaliště. Z ocenění v kategorii Mimo kino se radovali tvůrci krimi série České televize *Zrádci*.

Slavnostní večer Cen české filmové kritiky proběhl bez publika v Divadle Archa, v přímém přenosu na ČT art ho moderovali Světlana Witowská a Ondřej Cihlář.

Ceny české filmové kritiky organizuje Sdružení českých filmových kritiků za podpory hlavních partnerů, kterými jsou innogy, Česká televize, Státní fond kinematografie a Ministerstvo kultury. Dalšími partnery cen jsou Divadlo Archa, Champagneria a mowshe. Výsledky hlasování a rozhodování jednotlivých kritiků a kritiček jsou nyní veřejně dostupné na webu [www.filmovakritika.cz](http://www.filmovakritika.cz/).

**Vítězové Cen české filmové kritiky za rok 2020**

**Nejlepší film:** Krajina ve stínu – producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl

**Nejlepší dokument:** V síti – Barbora Chalupová, Vít Klusák

**Nejlepší režie:** Šarlatán – Agnieszka Holland

**Nejlepší scénář:** Modelář – Petr Zelenka

**Nejlepší herečka:** Krajina ve stínu – Magdaléna Borová

**Nejlepší herec:** Šarlatán – Ivan Trojan

**Audiovizuální počin:** FREM, kamera – Tomáš Klein, Viera Čákanyová

**Cena innogy pro objev roku:** Jindřich Andrš – Nová šichta

**Mimo kino:** Zrádci – Viktor Tauš, Matěj Chlupáček, Miro Šifra

**Nejlepší krátký film:** Anatomie českého odpoledne – Adam Martinec

**Hlavní podporovatelé**



**Hlavní mediální partner**



**Partneři**

  