**Arvéd je film roku. Ceny české filmové kritiky ocenily celkem sedm titulů**

*tisková zpráva Sdružení české filmové kritiky, 4. února 2023*

**Ceny české filmové kritiky za rok 2022 znají své vítěze. Snímkem roku je Arvéd, který navíc získal další dvě ceny. Dohromady třikrát uspěly i počiny Michala Blaška, který se stal objevem roku díky filmu Oběť a minisérii Podezření.**

Drama Vojtěcha Maška *Arvéd* o Jiřím Arvédu Smíchovském, charismatickém okultistovi a udavači, je filmem roku. Česká kritika o něm referovala jako o „fascinující výpravě do svůdné přitažlivosti zla“, anebo ho vyzdvihla coby „uhrančivý životopisný debut, jaký tu ještě nebyl“. Čeští filmoví kritici a kritičky faustovsky laděného *Arvéda* ocenili také za scénář a herecký výkon Michala Kerna v titulní úloze.

Nejlepším režisérem je Adam Sedlák za rapem rytmizovaný příběh mladého drogového dealera *BANGER.* Sedlák ho natočil spolu se svým štábem na iPhone a premiéroval na karlovarském filmovém festivalu.

KaprKód, dokumentární opera Lucie Králové o skladateli Janu Kaprovi, se stal v hlasování padesátky členů a členek Sdružení české filmové kritiky dokumentem roku. Svého protagonistu stopuje s pomocí nápadité kombinace netradičně využitých archivních záběrů, původní soudobé hudby i informací o dějinách 20. století. Jeho konkurent mezi dokumenty Good Old Czechs o válečné zkušenosti dvou českých letců RAF bodoval díky střihu v kategorii Audiovizuální počin.

Raduje se také režisér Michal Blaško a jeho spolupracovníci. Blaško společně se scenáristou Štěpánem Hulíkem zvítězili s televizní minisérií *Podezření* v kategorii Mimo kino, věnované televizním, online a jiným počinům. Ukrajinka Vita Smačeljuk se stala nejlepší herečkou roku 2022 za svůj výkon v Blaškově celovečerním debutu *Oběť*. A Blaško také v neposlední řadě díky oběma počinům dohromady získal Cenu innogy pro objev roku.

Nejlepším krátkým filmem se ve velmi vyrovnaném souboji stal studentský snímek *Ostrov svobody*. Natočil ho Petr Januschka na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Judit Bárdos a Jiří Mádl v něm představují dvojici, která se v době komunistické totality setká v letadle na Kubu.

Všechny ceny byly vyhlášeny na slavnostním večeru 4. února v pražském Divadle Archa. V přímém přenosu České televize ho moderovali herci Tereza Dočkalová a Jiří Panzner.

Sdružení české filmové kritiky děkuje za dlouhodobou podporu svým hlavním partnerům, kterými jsou innogy, Česká televize, Státní fond kinematografie a Ministerstvo kultury. Dalšími partnery cen jsou Divadlo Archa, Champagneria a mowshe. Výsledky hlasování a rozhodování jednotlivých kritiků a kritiček jsou veřejně dostupné na webu [www.filmovakritika.cz](http://www.filmovakritika.cz/).

**Kompletní výsledky Cen české filmové kritiky za rok 2022**

**Nejlepší film:**

ARVÉD / TOMÁŠ MICHÁLEK, KRISTÝNA MICHÁLEK KVĚTOVÁ, IVAN OSTROCHOVSKÝ

**Nejlepší dokument**

KAPRKÓD / LUCIE KRÁLOVÁ

**Nejlepší režie**

BANGER. / ADAM SEDLÁK

**Nejlepší scénář**

ARVÉD / JAN POLÁČEK, VOJTĚCH MAŠEK

**Audiovizuální počin**

GOOD OLD CZECHS / ŠIMON ŠPIDLA

**Nejlepší mužský herecký výkon**

ARVÉD / MICHAL KERN

**Nejlepší ženský herecký výkon**

OBĚŤ / VITA SMAČELJUK

**Cena innogy pro objev roku**

MICHAL BLAŠKO / OBĚŤ, PODEZŘENÍ

**Mimo kino**

PODEZŘENÍ / MICHAL BLAŠKO, ŠTĚPÁN HULÍK

**Nejlepší krátký film**

OSTROV SVOBODY / PETR JANUSCHKA

**Hlavní podporovatelé**



**Hlavní mediální partner**



**Partneři**

  